



NIJLUUSN
VAN VROGGER



Beleidsplan 2026 – 2031

www.palthehof.nl

Mei 2026



Inhoudsopgave

- 1.0 Inleiding
- 2.0 De Historische Vereniging en Museum Palthehof
- 3.0 Terugblik op de plannen en de exploitatie in de periode 2021 – 2026
 - 3.1 projecten
 - 3.2 exploitatie Museum Palthehof
- 4.0 Positie Museum Palthehof
- 5.0 Toekomstperspectief Museum Palthehof en aanbevelingen voor de planperiode 2026 –2031
 - 5.1 Inleiding
 - 5.2 Inrichting van het museum en het beheer van het depot
 - 5.3 Beheer en Onderhoud van Museum Palthehof
 - 5.4 Communicatie en Administratie
 - 5.5 Bestuur en Organisatie



1.0 Inleiding

Het vorige beleidsplan 2021 – 2026 is in 2021 vastgesteld. In dit Beleidsplan blikken we terug op de afgelopen periode en geven we de resultaten weer op verschillende onderdelen.

Het is een bewogen periode geweest waarin belangrijke stappen zijn gezet in de ontwikkeling van Museum Palthehof. Dat geldt zowel voor het Museum als gebouw maar ook voor de ontwikkeling van de vrijwilligersorganisatie en de vereniging.

We geven daarvan een beschrijving en die leidt tot een positiebepaling in de huidige tijd 2026. Daarna geven we een visie op de onderwerpen die in de komende beleidsplanperiode 2026 – 2031 aandacht behoeven.

2.0 De Historische Vereniging en Museum Palthehof

De Historische Vereniging “Ni'jluusn van Vrogger” werd in 1982 opgericht. Dankzij de vereniging is de kennis van de geschiedenis onder de plaatselijke bevolking er sindsdien sterk op vooruit gegaan.

De statuten van de vereniging zijn op 28 oktober 2025 door de Algemene Ledenvergadering gewijzigd vastgesteld. Op die datum is ook het herziene Huishoudelijk Reglement vastgesteld.

Op 3 april 1998 werd Museum Palthehof als eigen onderkomen en museumruimte in gebruik genomen.

De naam “Museum Palthehof” wordt dan ook vaak als “handelsnaam” gebruikt, ook wanneer het over “Ni'jluusn van Vrogger” gaat. In dit beleidsplan wordt dan ook in hoofdzaak de naam Museum Palthehof gebruikt, ook indien daarmee de officiële naam van de vereniging is bedoeld.

Vanaf 2004, toen we de UNION collectie in ontvangst namen, is onze ambitie geweest om uit te groeien tot een uniek, representatief beleefmuseum.

Sinds de oprichting van beide historische verenigingen zijn er contacten met de Historische Kring Dalfsen. Op basis van het Cultuurbeleidsplan 2017 – 2020 van de gemeente Dalfsen, kortweg het DNA-plan genoemd, is de samenwerking geïntensiveerd in de Stichting Website DNA van Dalfsen. In april 2021 is een gezamenlijke website gelanceerd waarop de digitale Schatkamer van Dalfsen is te bezoeken.

3.1 Projecten:

1. Mede op basis van de nota Cultuurbeleid van de gemeente Dalfsen en de daaruit voortvloeiende subsidies van de gemeente Dalfsen zijn de volgende zaken gerealiseerd:

- Intensivering van de samenwerking met de Historische Kring Dalfsen die o.a. leidde tot:
 - de website DNA van Dalfsen onder beheer bij de gezamenlijke stichting Website DNA van Dalfsen.
 - de informatiezuilen in de vijf kernen van Dalfsen, waaronder Museum Palthehof. Deze informatiezuilen zijn interactieve presentatiemiddelen.
 - de toepassing van het Zijper Collectie- en Beheersysteem (ZCBS) in de Historische Kring Dalfsen in navolging van de Historische Vereniging Ni'jluusn van Vrogger. Museum Palthehof heeft vijf Beeldbanken op basis van het ZCBS. De informatie is in het museum ook beschikbaar via informatiezuilen.
 - de samenwerking op het gebied van kunst en cultuur, o.a. in Cultuur om Dalfsen en de Week van alle kunsten (WAK-week). Museum Palthehof neemt nu jaarlijks deel aan deze manifestaties.
 - de uitbreiding van Museum Palthehof met de hooiberg waarin de Unioncollectie is ondergebracht.
 - de renovatie van het oorspronkelijke Museum Palthehof (de schaapskooi) waarbij de inrichting, verlichting, verwarming en klimaatbeheersing en het depot sterk zijn verbeterd. Maar er blijven nog wel wensen over. Het depot van Museum Palthehof is nu (grotendeels) op de bovenverdieping van Museum Palthehof ondergebracht.

Daarnaast heeft de gemeente Dalfsen in 2025 een stimuleringsbijdrage geleverd aan de viering van 80 Jaar Vrijheid.

2. Met de financiële ondersteuning van de Coöperatie Nieuwleusen Synergie en enkele sponsors zijn in 2024 en 2025 de nieuwe kapschuur en het bakhuus gerealiseerd. Ook deze voorzieningen spelen een belangrijke rol in de exploitatie van Museum Palthehof. Het museum omvat nu: het museumgebouw (schaapskooi) met de hooiberg, een opslag- en reparatieruimte (schuurtje van Dries), de treinwagon, de kapschuur en het bakhuus.
3. De scholen in Nieuwleusen (en soms ook daarbuiten) leveren gezamenlijk een aanzienlijke bijdrage door de schoolprojecten te stimuleren. Die projecten in het kader van ons cultureel erfgoed vormen een doorlopende leerlijn in het basisonderwijs in Nieuwleusen. Ieder kind van de basisschool neemt drie keer in zijn schoolperiode deel aan de drie projecten: oude ambachten, archeologie en de Tweede Wereldoorlog.

3.

Bij de schoolprojecten, maar ook in de algemene exploitatie is de archeokuil van belang. De kinderen kunnen daarin archeologisch 'schatgraven'.

4. Museum Palthehof werkt met andere organisaties en instellingen in Nieuwleusen samen in het overleg Beleef Nieuwleusen. Dat overleg heeft tot doel het toeristisch bezoek aan Nieuwleusen te bevorderen. Het overleg brengt een gezamenlijke toeristische folder uit die in Nieuwleusen en ruime omgeving bij toeristische locaties wordt bezorgd.

3.2. Exploitatie Museum Palthehof:

Al deze projecten in en rond Museum Palthehof komen alleen maar tot stand dankzij de grote inzet van de vele vrijwilligers. Naast de projecten moet uiteraard ook de gewone exploitatie van Museum Palthehof prioriteit hebben. Dat betreft:

- de openstelling en het beheer van Museum Palthehof. Het museum is opengesteld van Pasen tot eind oktober op de middagen van woensdag tot en met zaterdag. In 2024 en 2025 was het museum ook op enkele zondagen open. Tijdens de openingsdagen zijn steeds twee gastheren/ -vrouwen in het museum aanwezig die toelichting kunnen geven op de expositie en koffie schenken e.d. Ook de inkoop en de schoonmaak worden verzorgd door vrijwilligers.
- Naast de reguliere openstelling trekt Museum Palthehof in toenemende mate groepenbezoekers. Denk hierbij aan b.v. reünies en familie-uitjes. De combinatie met Partycentrum Het Witte Peerd en/of het Nationaal Grammofoonmuseum is een gunstige factor. Deze festiviteiten vergen wel extra inzet van vrijwilligers.
- Ook de Historische Vereniging en haar leden vragen de nodige inzet van vrijwilligers. Eens per kwartaal wordt Kwartaalblad uitgebracht aan alle (ruim 900) leden. De redactie verzorgt de inhoud en lay-out van dit blad. Vrijwilligers brengen het blad in Nieuwleusen uit. De Vrienden en sponsors van onze vereniging plaatsen twee pagina's vol advertenties in dit kwartaalblad. Daarnaast zijn er ieder jaar twee ledenvergaderingen van de Historische Vereniging. In de praktijk wordt bij iedere vergadering na de pauze een interessant/informatief programma gepresenteerd.

Daarnaast is er de communicatie vanuit het museum dan wel de vereniging.

Voor de leden bestaat er in hoofdzaak de communicatie via het Kwartaalblad. In de afgelopen periode is een start gemaakt met het verzamelen van de e-mailadressen van de leden. Doel is om ook via die weg communicatie mogelijk te maken. Het verzamelen van deze e-mailadressen kan alleen met instemming van de betreffende leden.

De algemene communicatie naar de bevolking van Nieuwleusen en omgeving gebeurt door gebruik te maken van de lokale bladen en de digitale communicatie via de eigen website, de eigen pagina op Facebook, Instagram en DalfsenNet. In de afgelopen periode is die communicatie gedecentraliseerd bij één persoon.

- Een museum en dus ook Museum Palthehof is gebaseerd op de collectie die door dat museum beheerd wordt. Ook daar zetten vrijwilligers zich wekelijks voor in.

4.

Het beheer van de collectie is arbeidsintensief. Bij iedere schenking wordt een schenkingsovereenkomst opgesteld. Ieder voorwerp wordt vervolgens beschreven, geregistreerd, gefotografeerd en digitaal opgeslagen. Wanneer een element uit de collectie voor een ander doel wordt gebruikt (bijv. expositie) wordt ook dat geregistreerd. Bij terugkeer komt het element terug op de bestemde plaats in het depot.

Dat depot was tot in de vorige planperiode grotendeels ondergebracht in het pand Ruinemans op loopafstand van Museum Palthehof. In de afgelopen periode is dit depot zo goed mogelijk ontruimd.

- Een museum presenteert zich door middel van exposities en tentoonstellingen. Museum Palthehof heeft jaarlijks nieuwe (thema-) tentoonstellingen. Een werkgroep bereidt in de periode januari – april de tentoonstellingen voor en stelt deze op. Ook daar zijn vrijwilligers voor actief.
- Naast de exposities in Museum Palthehof zijn er nog tal van activiteiten die door en vanuit de vrijwilligers van Museum Palthehof worden aangeboden:
 - a. deelname aan de markten: Mei markt en Kerstmarkt
 - b. fietstochten, bromfietstochten en wandelingen gedurende het jaar: de fietstocht op de laatste zaterdag van juni, een bromfietstocht met Union-bromfietsen, de wandeling op Tweede Kerstdag. In 2025 kwamen daarbij:
 - een fietstocht langs het Oosterveen en het Oosteinde
 - een wandeling langs het Westeinde en het Westerveen, beiden met bezichtiging van karakteristieke boerderijen. Bij die wandeling en fietstocht was een beschrijving en een gids aanwezig.
 - het evenement 'Schieten en Sjoelen'. Na afloop van het museum seizoen werd met medewerking van de bakkers en slaggers in het dorp een druk bezochte avond georganiseerd.
 - c. het verzorgen van bijeenkomsten en vergaderingen in Museum Palthehof. Zo nu en dan vragen derden, waaronder de gemeente Dalfsen, om gebruik te maken van Museum Palthehof als vergaderlocatie.
 - d. het verzorgen van lezingen en presentaties op verzoek van verenigingen en instellingen.

4.0 Positie Museum Palthehof

Dankzij de inzet van onze vrijwilligers en de financiële ondersteuning van de gemeente Dalfsen, Nieuwleusen Synergie en onze sponsors heeft Museum Palthehof langzamerhand een positie bereikt die van bovenlokale betekenis is. Dat blijkt uit:

- a. de uitstraling van het museum met een aantal gebouwen die ieder voor zich een functie heeft in de presentatie van de geschiedenis van Nieuwleusen en ruime omgeving. Dat wordt ook wel het Land van Dalfsen genoemd

5.

- b.** het bezoek aan Museum Palthehof is niet alleen afkomstig uit Nieuwleusen en de directe omgeving. De herkomst van bezoekers bestrijkt een veel groter gebied, de regio rondom Nieuwleusen, maar ook uit allerlei delen van Nederland. De toeristische functie van Museum Palthehof neemt toe.
- c.** Museum Palthehof wordt met allerlei vragen en aanbiedingen benaderd van (ver) buiten de directe omgeving van het museum. Daarbij gaat het om reacties op de beeldbanken, om vragen naar genealogische gegevens en adressen en om allerlei aanbiedingen en vragen van historisch belang.
- d.** Op basis van de gewijzigde statuten heeft de Vereniging nu ook de mogelijkheid om op te komen voor historische belangen in het werkgebied. Dan het gaan om (cultuur-) historische waarden van gebouwen, infrastructuur (wegen en paden) en beplanting zoals bos, lanen en solitaire bomen.

5.0 Toekomst Museum Palthehof en aanbevelingen voor de planperiode 2026 – 2031

5.1 Inleiding

De praktische omstandigheden van Museum Palthehof en het beschikbare terrein leiden tot de conclusie dat er weinig of geen ruimte meer is om het museum nog verder fysiek uit te breiden met bebouwing.

De toenemende functie van het museum en het toenemende bezoek van ook buiten de regio vragen wel aandacht voor de interne organisatie en voor beheer en onderhoud van het museum en voor de activiteiten die vanuit het museum georganiseerd worden. Dat werken wij uit in de volgende onderwerpen en aanbevelingen voor de komende beleidsplanperiode:

- inrichting van het museum en beheer van het depot
- beheer en onderhoud van het museum
- communicatie en administratie
- bestuur en organisatie

Deze onderwerpen worden hieronder uitgewerkt, waarbij de *aanbevelingen cursief* zijn weergegeven.

5.2 Inrichting van het museum en het beheer van het depot

Voor de komende planperiode mag ervan worden uitgegaan dat de Unioncollectie zijn plek heeft en houdt in het nieuwe gedeelte, de hooiberg. Dat wil niet zeggen dat deze collectie statisch is. De werkgroep Union werkt voortdurend aan vernieuwing en herschikking van deze collectie. *In de komende periode wordt o.a. de realisatie van een Union-armatuur in de kap van de hooiberg voorzien.*

In het hoofdgebouw, de schaapskooi, vinden jaarlijks wisselende tentoonstellingen plaats. Daarvoor is een werkgroep met name in de wintermaanden, actief.

Belangrijke aandachtspunten zijn:

- *de opbouw van de tentoonstelling met de thema's*
- *de looproutes door de tentoonstelling*
- *de teksten en aanduidingen bij de onderdelen van de tentoonstelling.*

Het collectiebeleid richt zich primair op spullen en attributen die voor de bevolking van Nieuwleusen en ruime omgeving van cultuur-historische betekenis zijn. Attributen die een relatie hebben met een bekende Nieuwleusenaar of in onze samenleving werden gebruikt, worden ook geaccepteerd.

Voorwerpen/attributen worden per mail of op dinsdagochtend fysiek aangeboden. We hebben de vrijheid om iets wel óf niet aan te nemen. Wanneer een attribuut mooier of waardevoller is dan een soortgelijk exemplaar in de collectie, wordt het aanbod geaccepteerd.

Wanneer iets van buiten wordt ingebracht wordt scherp gezien op de betekenis en gebruik in onze samenleving. Zo wordt het karakter van het museum en de collectie behouden en versterkt.

Wanneer iets wordt aangeboden dat meer in een naburig museum of bij een naburige vereniging thuishoort, wordt naar dat museum of die vereniging doorverwezen. Het depot is grotendeels verplaatst naar de bovenverdieping van Museum Palthehof.

Er is in de huidige planperiode een goede start gemaakt met een systeem voor het digitaliseren van de collectie.

Dat digitaliseren zal nog enkele jaren in beslag nemen. Op dit punt is op termijn versterking met kundige vrijwilligers nodig.

Het is te voorzien dat in de komende planperiode het pand Ruinemans geheel ontruimd moet worden. Zo lang dat nog niet nodig is, zal er beperkt gebruik van worden gemaakt. Het beheer van de collectie ligt ook in de komende planperiode bij de volgende vrijwilligers:

- een eindverantwoordelijke die ook beoordeelt of voorwerp/attribuut in de collectie kan worden opgenomen.
- Twee vrijwilligers die verantwoordelijk zijn voor de registratie in het digitale systeem. Zij zijn ook verantwoordelijk voor de inname van voorwerpen wanneer die uit een tentoonstelling weer in depot terug komen.
- Een fotograaf die periodiek de attributen fotografeert. Elk element wordt voorzien van een registratiesticker.

Naast de collectie wordt ook een bibliotheek van een beperkte omvang bijgehouden. *Voor de komende planperiode is ook de tentoonstelling van een persoonlijke collectie van een inwoner van Nieuwleusen en omgeving een aantrekkelijke optie.*

5.3 Beheer en onderhoud van Museum Palthehof

In de afgelopen planperiode heeft het accent sterk op het bouwen en uitbreiden van de gebouwen van Museum Palthehof gelegen.

In de komende planperiode moet dat accent verschuiven naar het beheer en het onderhoud van de gebouwen en het terrein. Dat vatten we samen in de volgende onderwerpen:

1. installaties, gereedschappen, elektriciteit, water.
Belangrijke aspecten:
 - periodiek beheer en onderhoud van machines en installaties
 - keuring gereedschap, machines en installaties*In de planperiode moet daar een schema en een logboek voor worden opgesteld. In het logboek moet worden bijgehouden wanneer de installatie gekeurd moet worden en wanneer er gekeurd is. Vrijwilligers vragen die verantwoordelijk willen zijn voor het onderhoud van hun machines inclusief het opbergen ervan.*

2. Onderhoud:

- schilderwerk (schaapskooi, hooiberg, kapschuur)
- onderhoud en schoonmaken van daken (4 stuks)
In de planperiode moet voor die onderdelen een onderhoudsschema worden opgesteld. Daarin staat welk onderhoud op welke termijn moet gebeuren. Daarbij horen ook vrijwilligers vermeld te worden die willen werken aan dit onderhoud.

3. Schoonmaak en Inkoop:

Twee vrijwilligers kunnen worden gevraagd om deze taken op zich te nemen.

Periodieke indeling van de schoonmaak:

- dagelijks in het seizoen: gastheer/gastvrouw; het museum moet schoon achtergelaten worden, met name de toiletten en de vloer bij de ingang.
- wekelijks, in principe op de dinsdag: twee vrijwilligers.
- maandelijks: een grotere schoonmaak; een groepje van bij voorkeur vier vrijwilligers.
- inkoop(boodschappen); twee vrijwilligers in samenwerking met de penningmeester.

4. Overige taken:

- sleutelbeheer
- aanwezigheid én volledigheid EHBO-verbanddoos.

5.4 Communicatie en Administratie

In het algemeen kan als doelstelling gelden dat Museum Palthehof zich *in de komende planperiode meer moet richten op jongere doelgroepen*. Nu is de belangstelling voor het museum vooral in de groepen boven de 60 jaar.

Daarnaast kan de werving zich meer richten op het ontvangen van allerlei groepen, in welke samenstelling dan ook. Dat kan zich primair richten op de presentatie van de tentoonstelling, maar het museum is ook geschikt voor allerlei vergaderingen en bijeenkomsten.

De communicatie naar de leden kan in de planperiode versterkt worden door ook van de mogelijkheid gebruik te maken om e-mails te versturen.

Het verzamelen van de e-mailgegevens van de leden moet daarom worden voortgezet. Daarbij zal nooit een 100% dekking worden gehaald omdat niet iedereen zijn e-mailadres vrijgeeft.

De externe communicatie naar via de lokale pers en de sociale media moet worden gecontinueerd.

De mogelijkheden van de eigen website van Museum Palthehof moeten in de komende planperiode beter worden benut.

Aanbeveling: versterk en verjong de redactie van het Kwartaalblad en laat die redactie ook de redactie voor de inhoud van de website vormgeven. De samenwerking met de Historische Kring Dalfsen is hierbij zinvol.

Naast versterking en verjonging van de redactie van het Kwartaalblad kan ook de vormgeving van het blad gemoderniseerd worden.

5.5 Bestuur en Organisatie

De ontwikkelingen en aanbevelingen leiden ertoe dat ook naar het bestuur en de organisatie moet worden gekeken.

Het bestuur bestaat volgens de statuten uit een oneven aantal leden met een minimum van drie. Het bestuur bestaat al decennia uit zeven leden. De taakverdeling is in principe als volgt: voorzitter (door ledenvergadering benoemd), secretaris, penningmeester en vier leden. Het dagelijks bestuur bereidt de vergaderingen voor en kan zo nodig spoedeisende besluiten nemen.

In de afgelopen periode zijn ook gaandeweg taken benoemd waarvoor een bestuurslid uitvoerende verantwoordelijkheid kan nemen: collectie en tentoonstelling, beheer en onderhoud, beheer vrijwilligers en het scholenproject. Die taken zijn niet scherp omschreven en afhankelijk van de ontwikkelingen kan erin worden geschoven. Dat bevordert de flexibiliteit van het bestuur.

Voor de komende planperiode moet organisatorische ontwikkeling meer aandacht hebben. Er vinden belangrijke verschuivingen plaats:

- *van bouwen naar beheren*
- *meer richten op jongeren en groepen*
- *verjonging van de organisatie*
- *versterking van de digitale communicatie*

In samenhang met de voorstellen voor de redactie van Kwartaalblad en website wordt de aanbeveling gedaan om te komen tot een secretariaat van de vereniging waarin deze activiteiten gebundeld worden.

Ook andere verenigingen kennen zo'n secretariaat. Het maakt de organisatie minder kwetsbaar wanneer vrijwilligers bepaalde taken van elkaar kunnen overnemen.